



Anette Ceferino (rechts im Bild) hat Ihr Diplom für Bühnentanz an der Akademie des Tanzes in Mannheim erworben. Sie ist Absolventin der Royal Academy of Dance und der Imperial Society of Dance und hat ihre Ausbildung bei Birgit Keil, Lesslie Collier, Matt Mattox und Svetlana Kusnezowa erhalten. Seit 2001 unterrichtet sie Kinder, Jugendliche und Erwachsene und ist qualifizierte Ballettpädagogin nach Waganowa, RAD und ISTD. Mit Trixi Schüttler (Gründerin der Tanzwerkstatt) unterrichtet sie bereits über 10 Jahre in Leichlingen und leitet seit August 2023 die Tanzwerkstatt. Ihre Herzensangelegenheit ist es, die lange Tradition des klassischen Balletts an viele kleine und große Tänzer weiterzugeben, wobei die Freude an der Bewegung stets im Fokus stehen soll. Seit 2022 bildet sie mit ihrem staatlich zertifizierten Ausbildungsprogramm für Ballettpädagogik deutschlandweit Pädagogen im Fach Ballett aus. „Ich empfinde große Freude bei der Arbeit mit Menschen, insbesondere bei der Entwicklung junger Menschen. Mein Ziel ist es, mein Wissen und meine Erfahrung weiterzugeben und somit eine offene Sichtweise für einen Weg, der viel Disziplin und harte Arbeit erfordert, zu fördern.“

Trixi Schüttler hat 1999 die Tanzwerkstatt in Leichlingen gegründet und bis 2023 geleitet. Sie absolvierte ihre Ausbildung zur Musik- und Tanzpädagogin an der Else-Lang-Schule in Köln. Sie ist ausgebildete und geprüfte Ballettpädagogin nach Waganowa und arbeitete mit Alvin Mac Duffy, Ralf Paul Haze, Rick Odums, Gisela Peters-Rohse, um nur einige zu nennen. Mittlerweile blickt sie auf eine 40jährige Erfahrung als Ballett- und Musikpädagogin zurück. Ihre Ausbildung hatte von Anfang an neben dem tänzerischen einen pädagogischen Schwerpunkt. Besonders bei der musikalischen Früherziehung und dem Kinderballett legt sie großen Wert auf eine ganzheitliche Verbindung von Bewegung, Rhythmus und Musik.